**Histoire littéraire du Moyen Âge français**

Descriptif du cours

**Intitulé de l’UE :** Culture française et francophone 2 (Culture française des origines à la fin du XVIe siècle) ; séances 1-8

**Enseignant :** Ján Živčák, Ján Drengubiak

**Courriel :** [jan.zivcak@unipo.sk](mailto:jan.zivcak@unipo.sk), [jan.drengubiak@unipo.sk](mailto:jan.drengubiak@unipo.sk)

**Semestre :** L1, deuxième semestre, 2020-2021

**Nombre de crédits :** 2 ou 3 (en fonction du parcours suivi)

**Semaine 1**

TD : Présentation du cours

CM : **Qu’est-ce que la « littérature » du Moyen Âge ?**: 1. Le contexte linguistique ; 2. La part de l’oral ; 3. La « mouvance » du texte manuscrit ; 4. Le sacré et le profane ; 5. *Les Serments de Strasbourg* et les premiers monuments littéraires

**Semaine 2**

TD : L’hagiographie du haut Moyen Âge

*À lire :* La Séquence de sainte Eulalie*, éd. R. Berger et A. Brasseur*

CM : **La chanson de geste** : 1. La question des origines ; 2. Le style formulaire (formules et motifs) ; 3. La *Chanson de Roland* d’Oxford ; 4. Les phénomènes de cyclisation ; 5. Les transformations du genre aux XIVe et XVe siècles (la chanson d’aventures, les mises en prose)

**Semaine 3**

TD : La littérature épique, nous parle-t-elle toujours ?

*À lire :* La Chanson de Guillaume*, éd. F. Suard, vers 2329-2465 (Guillaume face au désastre)*

CM : **Les troubadours et trouvères** : 1. La *fin’amor*, ses origines et ses « normes » ; 2. *Trobar leu* et *trobar clus* ; 3. Les genres des troubadours ; 4. L’amour sacré et le langage mystique

**Semaine 4**

TD : La poésie des troubadours – entre lieu commun et confession personnelle

*À lire : Gaucelm Faidit :* Fortz chausa es*, éd. J. Mouzat ; Jaufre Rudel :* Lanquan li jorn*, éd. P. Fabre*

CM : **Le roman en vers** : 1. La matière antique et la naissance du roman ; 2. Les œuvres de Chrétien de Troyes ; 3. Le phénomène Tristan ; 4. Le *Roman de la Rose* et les prestiges de l’allégorie

**Semaine 5**

TD : Tristan en lépreux – version commune, version courtoise

*À lire : Béroul :* Le Roman de Tristan*, éd. Ph. Walter, vers 3741-3867 ; Thomas d’Angleterre :* Dénouement du Roman de Tristan *(selon le ms. Douce), éd. Ph. Walter, vers 503-621*

CM : **La naissance de la prose** : 1. La littérature du Graal ; 2. Les chroniques et l’historiographie (Jean Froissart) ; 3. La réflexion politique (Alain Chartier, Christine de Pizan)

**Semaine 6**

TD : L’humanisme de Chrétien de Troyes

*À lire : Chrétien de Troyes :* Yvain ou le Chevalier au Lion*, éd. D. F. Hult, vers 149-576 (Le récit de Calogrenant)*

CM : **Les écritures de la brièveté** : 1. Les *Lais* de Marie de France ; 2. Les fabliaux et l’esprit « réaliste » ; 3. Le *Roman de Renart* ; 4. L’apparition de la nouvelle à la fin du Moyen Âge

**Semaine 7**

TD : Le rire dans un monde à l’envers

*À lire :* Le Roman de Renart*, éd. J. Dufournet et A. Méline, branche I, vers 548-704 (L’histoire de l’ours Brun)*

CM : **Les grands poètes des derniers siècles du Moyen Âge** : 1. Rutebeuf ; 2. Guillaume de Machaut ; 3. Charles d’Orléans ; 4. François Villon

**Semaine 8**

TD : Le lyrisme du Moyen Âge finissant : mélancolie et/ou vigueur poétique

*À lire : François Villon :* Ballade des dames du temps jadis + Ballade des seigneurs du temps jadis + La Complainte Villon a son cuer*, éd. J.-C. Mühlethaler*

CM : **Le théâtre du Moyen Âge français** : 1. Le drame liturgique ; 2. La naissance du théâtre profane ; 3. Les miracles et mystères ; 4. L’essor du théâtre comique au XVe siècle (farces et sotties)

**Semaine 9**

TD : Les stéréotypes sur le Moyen Âge et le 16e siècle

CM : **Du Moyen Âge au 16e siècle** ; Humanisme – Réforme - Renaissance

**Semaine 10**

TD : Analyse du sonnet

*À lire :* J. du Bellay : *Vision*, P. de Ronsard : *Amours - sonnet XCI*

CM : **La poésie du 16e siècle** (Les Grands rhétoriqueurs ; Clément Marot ; Pléiade : Ronsard, du Bellay ; L’école lyonnaise ; A. D’Aubigné)

**Semaine 11**

TD : L’humanisme de Rabelais

*À lire :* F. Rabelais : *Gargantua – chap. 57*

CM : **La littérature narrative du 16e siècle** (François Rabelais)

**Semaine 12**

TD : L’expérience personnelle comme témoignage de la condition humaine

*À lire :*M. de Montaigne : *Livre I, chap. 28 – De l’amitié*

CM : **La littérature d’analyse du 16e siècle** ( Michel de Montaigne)

**Semaine 13**

**Révision**

**Modalités du contrôle des connaissances**

La moyenne finale se basera sur deux critères d’égale importance :

1. Participation assidue aux TD (contrôle continu)

Les extraits d’œuvres au programme, assorties de pistes d’entrée en lecture (questions à préparer à domicile), seront envoyés ultérieurement. Si le passage à lire est trop court pour fournir suffisamment d’informations sur l’intrigue ou les personnages, les étudiant(e)s sont invité(e)s à faire une recherche sur Internet ou à consulter les entrées du *Dictionnaire des lettres françaises*, distribuées au début du semestre sous forme de photocopies.

1. Examen écrit portant sur l’ensemble des enseignements (contrôle terminal)

Tant que la direction de l’université n’en aura pas décidé autrement, les cours se tiendront à distance via Microsoft Teams.

**Évaluation**

A = 100% - 90% ; B = 89% - 80% ; C = 79% - 70% ; D = 69% - 60% ; E = 59% - 50% ; FX = 49% -

**Bibliographie générale**

Anne Berthelot, *Histoire de la littérature française du Moyen Âge,* éd. revue et complétée par F. Laurent, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006.

Pierre Le Gentil, *La littérature française du Moyen Âge*, Paris, Armand Colin, 1968.

Geneviève Hasenohr et Michel Zink (éds.), *Dictionnaire des lettres françaises : Le Moyen Âge*, Paris, Fayard, 1992.

Jean-Charles Payen, *Histoire de la littérature française : Le Moyen Âge*, Paris, Flammarion, 1999.

Michel Zink, *Introduction à la littérature française du Moyen Âge*, Paris, Le Livre de Poche, 1993.

Vantuch A., Povchanič, Š., Kenížová, K., Šimková, S.: *Dejiny francúzskej literatúry*. Bratislava, Causa edition 1995.

Julaud, Jean-Joseph, *La littérature française pour les nuls*. Paris : First 2005, 2e éd. 2014

Julaud, Jean-Joseph, *L'histoire de France pour les nuls*. Paris : First 2005, 2e éd. 2015

Bertthelot, A.- Cornilliat, F.: *Moyen âge, XVI-ième siècle. Littérature-textes et documents*, collection H. Mitterand, Nathan 1988.