**Francúzska kultúra a frankofónne kultúry 7**

**Prof. PhDr. Zuzana Malinovská, CSc.**

**Cours électronique «Francúzska kultúra 20.st.» : Culture française de la seconde moitié du 20-ième siècle. Cours suivis d´exercices : à partir de l´unité 7**

**Accès: modle FF PU, IRO : dès l´unité 7 : base de discussion (groupe MSTeams)**

1. Inquiétude des années 1930- I. (revision, approfondissement, élargissement)
2. Inquiétude des années 1930 - II.
3. Inquiétude des années 1930 – III. (L.- F. Céline)
4. Cheminement de la littérature narrative française après 1938 (voie «philosophique», contre-courant poétique, précurseurs du nouveau roman)
5. Existentialisme littéraire I (J. P. Sartre)
6. Existentialisme littéraire II (A. Camus)
7. Contre-courant poétique : l´écriture de J. Gracq. Forme éclatée: Samuel Beckett
8. Le «nouveau roman » I. ( A. Robbe-Grillet, M. Butor, N. Sarraute,etc.)
9. Le «nouveau roman » II. (radicalisation des tendances formalistes), les hussards
10. Après les « trente glorieuses» I. (généralités, OuLiPo, R. Queneau, G. Perec, etc.)
11. Critique littéraire (nouvelle critique, Todorov, Greimas, Barthes, Kristeva....)
12. 1980- un jalon littéraire?
13. Conclusion, validation.

Les cours en présentiel et/ou à distance en fonction de la situation pandémique

Littérature conseillée

BIET, C.- BRIGHELLI, J.P.- RISPAIL, J.L.:*XX-ième siècle.* Paris, Magnard 1984 ou

ORMESSON, J.:*Une autre histoire de la littérature française.* Paris, Nil 1998 ou

CHASSANG, A.- SENNINGER, Ch.*: XX-ième siècle. Recueil de textes littéraires francais,* Paris : Hachette 1970.

A lire: J.P. Sartre :*LeMur*, A. Camus: *L´Etranger, La Peste* (original ou traduction), un texte de J. Gracq traduit en slovaque, un texte narratif de S. Beckett (p. ex.*Malone umiera*, trad. par K. Bednárová) et *Čakanie na Godota* traduit par E. Flašková, un „nouveau roman“, M. Duras *Milenec* (traduction M. Jurovská), un texte de F. Sagan, R. Queneau: *Zazi v metre* (traduction B. Hečko)

**Validation**:

**Contrôle continu de lectures, assiduité aux cours, un contrôle écrit en avril (min. 50% requis), épreuve écrite finale, résultats de deux épreuves écrites sont pris en considération ainsi que l´assiduité aux cours**

**Evaluation: A: 100-90% B: 89-80% C: 79-70% D: 69-60% E: 59-50 %**